







































สัมพัปปลาปะ เป็นการกล่าวคำไม่จริง แต่ก็มี ความแตกต่างกับมุสาวาท คือ เจตนาที่มุ่งจะกล่าวเรื่องไร้สาระอย่างเดี๋ยว แต่ถ้าเป็นเจตนาที่เป็นไปโดย ต้องการให้เขาเข้าใจคลาดเคลื่อนแล้วทำประโยชน์ของเขาให้เสียหาย อย่าง นี้เป็นมุสาวาท

เกี่ยวกับคำพูดที่ไม่เป็นประโยชน์ เรียกว่า **เดรัจฉานกถา** เพราะเป็นสิ่งที่ ขว้าง มรรค ผล นิพพาน

### เดรัจฉานกถา มี ๓๒ ประการ

- |  |   |
|--|---|
| ๑. พุดเรื่อง <b>พระมหากษัตริย์ และราชวงศ์</b>                | ๑๗. พุดเรื่อง <b>เมืองหลวง จังหวัด</b>            |
| ๒. พุดเรื่อง <b>โจร</b>                                      | ๑๘. พุดเรื่อง <b>ชนบท</b>                         |
| ๓. พุดเรื่อง <b>ราชการ การเมือง</b>                          | ๑๙. พุดเรื่อง <b>ผู้หญิง</b>                      |
| ๔. พุดเรื่อง <b>ทหาร ตำรวจ</b>                               | ๒๐. พุดเรื่อง <b>ผู้ชาย</b>                       |
| ๕. พุดเรื่อง <b>ภัยต่างๆ ที่เกิดขึ้น</b>                     | ๒๑. พุดเรื่อง <b>หญิงสาว</b>                      |
| ๖. พุดเรื่อง <b>อาวุธยุทธโธปกรณ์</b>                         | ๒๒. พุดเรื่อง <b>ชายหนุ่ม</b>                     |
| ๗. พุดเรื่อง <b>อาหารการกิน</b>                              | ๒๓. พุดเรื่อง <b>วีรบุรุษ ความกล้าหาญ</b>         |
| ๘. พุดเรื่อง <b>เครื่องดื่ม สุราเมรัย</b>                    | ๒๔. พุดเรื่อง <b>ถนนหนทาง</b>                     |
| ๙. พุดเรื่อง <b>การแต่งตัว เสื้อผ้าอาภรณ์</b>                | ๒๕. พุดเรื่อง <b>ทำน้ำ แหล่งน้ำ</b>               |
| ๑๐. พุดเรื่อง <b>การหลับนอน</b>                              | ๒๖. พุดเรื่อง <b>ญาติ เรื่องคนที่ตายไปแล้ว</b>    |
| ๑๑. พุดเรื่อง <b>ดอกไม้ การจัดประดับดอกไม้</b>               | ๒๗. พุดเรื่อง <b>ต่างๆ นานา</b>                   |
| ๑๒. พุดเรื่อง <b>กลิ่นหอมต่าง ๆ</b>                          | ๒๘. พุดเรื่อง <b>โลกและผู้สร้างโลก</b>            |
| ๑๓. พุดเรื่อง <b>วงศ์าคณาญาติ</b>                            | ๒๙. พุดเรื่อง <b>มหาสมุทร และการสร้างมหาสมุทร</b> |
| ๑๔. พุดเรื่อง <b>รถ เรือ ยานพาหนะต่างๆ</b>                   | ๓๐. พุดเรื่อง <b>ความเจริญ และความเสื่อมต่างๆ</b> |
| ๑๕. พุดเรื่อง <b>หมู่บ้าน ร้านค้าต่างๆ</b>                   | ๓๑. พุดเรื่อง <b>ป่าต่างๆ</b>                     |
| ๑๖. พุดเรื่อง <b>นิคมต่างๆ (หมู่บ้านใหญ่, เมืองขนาดเล็ก)</b> | ๓๒. พุดเรื่อง <b>ภูเขาต่างๆ</b>                   |

ขอยกคำกล่าวจากพระพุทโธภาษิต มีความว่า











## ๒. พยาบาท

**พยาบาท** คือ ความมุ่งร้าย คิดทำลายประโยชน์และความสุขของผู้ อื่น  
 องค์กรธรรมได้แก่ **โทสะ** โทสะ คือ ความโกรธที่เป็นมุ่งทำให้ผู้อื่นได้รับความ  
 วิบัติ พยาบาทจะมีโทษน้อยหรือมากก็เป็นเช่นเดียวกันกับผรุสวาท

**องค์ประกอบของพยาบาท มี ๒ ประการ**

๑. มีผู้อื่น
๒. คิดที่จะให้ความเสียหายเกิดกับผู้นั้น



พยาบาทที่มุ่งจะให้สัตว์ตาย มีความ  
 แตกต่างกับปาณาติบาต คือ ในการทำให้สัตว์  
 ตายมีเจตนาตั้งใจจะฆ่าให้ถึงแก่ความตายเป็น  
**ประธาน** แต่ถ้ามีความโกรธเฉพาะกับบุคคล  
 หนึ่ง มุ่งจะทำลายล้างบุคคลนั้น เห็นว่าตนจะ  
 หมดความโกรธได้เมื่อบุคคลนั้นพินาศไปหรือ  
 ตายไป **เช่นนี้ความโกรธอย่างแรงกล้านั้นเป็น  
 ประธาน** แต่เจตนาเป็นเพียงธรรมชาติที่มา  
 คล้อยตามความโกรธเท่านั้น อย่างนี้จัดเป็น

พยาบาท แม้ว่าผู้นั้นยังไม่ตายไปหรือพินาศไป

### ผลบาปของความพยาบาท

ผลของบาป ในปฏิสนธิกาล	ผลของบาป ในปวัตติกาล
เมื่อความพยาบาทสำเร็จลงโดย มีองค์ ประกอบทั้ง ๒ ครบ จัดเป็นอกุศลกรรมที่สมบูรณ์	กรรมนี้จะส่งผลได้ในปวัตติกาล คือ ทำให้ <b>ได้เห็น</b> <b>ได้ยิน ได้กลิ่น ได้ลิ้มรส ได้สัมผัส</b>





























- ๑. ภิกขุศีล คือ คีลของพระภิกษุ มี ๒๒๗ ข้อ ที่ได้แสดงไว้ในภิกขุปาติโมกข์
- ๒. ภิกขุณีศีล คือ คีลของภิกษุณี มี ๓๑๑ ข้อ ที่ได้แสดงไว้ในภิกขุณีปาติโมกข์
- ๓. สามเณรศีล คือ คีลของสามเณร มี ๑๐ ข้อ
- ๔. คฤหัสถ์ศีล คือ คีลของผู้ครองเรือน ได้แก่ คีล ๕ (อ่านว่าคะ-รี-หัต-ละ-สิน)

### ๒. นิจศีล และ อนิจศีล

๒.๑ **นิจศีล** หรือ เรียกอีกอย่างว่า *วาริตตศีล* คือ คีลที่สมათานครั้งเดียวแล้วรักษาตลอดไปเป็นนิตย์ไม่ต้องสมათานอีก แต่เมื่อสมათานไว้แล้ว ถ้าไม่รักษาย่อมจะมีโทษ ได้แก่ คีลของพระภิกษุ ๒๒๗ คีลของภิกษุณี ๓๑๑ คีลของสามเณร ๑๐

สำหรับ คีล ๕ จัดว่าเป็นนิจศีลของคฤหัสถ์ทั้งหลายที่จะต้องรักษา แต่การรักษาต้องสมათาน เมื่อสมათานแล้วไม่รักษา ทำให้ศีลขาดก็เป็นโทษ คือเป็นบาป และถึงแม้ว่าไม่ได้สมათานศีล ๕ ถ้ามีการทำผิดศีลข้อใดข้อหนึ่งก็เป็นโทษเป็นบาปเช่นกัน

๒.๒ **อนิจศีล** หรือ เรียกอีกอย่างว่า *จวาริตตศีล* คือ คีลที่ต้องสมათานคือ ขอรับมาเพื่อรักษา แต่ถ้าไม่ต้องการรักษาก็ไม่ต้องสมათาน ได้แก่ คีลของฆราวาส คือ คีล ๘ , อุโบสถศีล และการประพฤติชฎงค์ ๑๓ ข้อ ของพระภิกษุ สามเณร คีลกลุ่มนี้จะรักษาก็ได้ หรือไม่รักษาก็ได้ หมายความว่า ถ้าต้องการประพฤติเพื่อขัดเกลากิเลสให้ยิ่งขึ้นก็สมათานไว้เพื่อประพฤติขัดเกลากิเลส ถ้ารักษาได้ก็เป็นสิ่งที่ดีมีประโยชน์ เป็นบุญ ถ้าไม่ต้องการรักษาก็ไม่มีโทษแต่อย่างใด



### ๓ อาชีวัฏฐมกศีล















ส่วนการฟังธรรมที่ผู้สอนกล่าวเรื่องบุญว่า บุญคือเจตนาที่เป็น  
 กุศล การทำบุญทำได้หลายอย่าง เช่น การให้ทานเป็นการสะสม  
 เป็นการขัดเกลากิเลส คือ ความโลภ เป็นการขัดเกลามัจฉริยะ  
 คือความหวงแหน การให้ทานต้องมีเจตนาที่ดีทั้ง ๓ กาล ให้แล้ว  
 ไม่หวังผลตอบแทน เพราะเข้าใจถูกแล้วว่าเมื่อทำเหตุดี ผลย่อม  
 ดี ให้แล้วไม่หวงแหนในสิ่งที่ให้ไปแล้ว เป็นต้น นี่เป็น สัทธิธรรม  
 เป็นธัมมัสสวนะ

### การฟังธรรม มี ๒ ประการ

๑. การฟังธรรมเพื่อให้นักทั้งหลายชื่นชม คือ ปรารภกันว่าเมื่อ  
 บุคคลอื่นทราบ เขาก็จะกล่าวถึงเราว่าเป็นคนดีมีศรัทธา มีศีลธรรม เป็นต้น  
 อย่างไม่เป็นการฟังที่มีได้เกิดจากความเลื่อมใสศรัทธาที่แท้จริง มีกิเลสซ่อน  
 เร้นอยู่ ย่อมจะมีผลน้อย อานิสงส์น้อย

๒. การฟังธรรมที่ทำให้จิตใจอ่อนโยน คือ ปรารภนาเพื่อให้เกิด  
 สติปัญญา เพื่อจะได้รู้จักคำสอนในพระพุทธศาสนา รู้จักบุญรู้จักบาป และสิ่ง  
 ที่เป็นประโยชน์และมิใช่ประโยชน์ เป็นต้น การฟังธรรมชนิด นี้ทำให้กุศล  
 เกิดขึ้นอย่างแท้จริง ย่อมมีผลอานิสงส์มาก

## ๓. ธรรมเทศนา

**ธรรมเทศนา** คือ การแสดงธรรม ธรรมเทศนาก็เป็นไปในทำนอง  
 เดียวกันกับธัมมัสสวนะ กล่าวคือ ต้องสอนธรรมที่เป็นธรรมของพระพุทธเจ้า  
 จึงเป็นธรรมเทศนา

### อานิสงส์ของการแสดงธรรม มี ๒ ประการ

๑. การแสดงธรรมที่ได้อานิสงส์มาก ผู้แสดงธรรมที่จะได้อานิสงส์  
 ต้องแสดงธรรมโดยเป็นลำดับ ต้องแสดงธรรมด้วยมีจิตอนุเคราะห์แก่ผู้ศึกษา  
 ไม่ว่าผู้ศึกษาจะเป็นใครก็ตาม ก็มีจิตอนุเคราะห์เสมอเหมือนกันหมดไม่แบ่ง  
 ชั้นวรรณะ ต้องแสดงธรรมโดยไม่มุ่งหวังในลาภ สักการะ สรรเสริญ มุ่งแต่จะ  
 ให้สำเร็จประโยชน์แก่ผู้ศึกษา คือ เมื่อผู้ศึกษาเข้าใจในธรรมะที่ถูกต้อง ก็จะ  
 เจริญออกงามในบุญ ซึ่งจะเป็เหตุให้ถึงอมตธรรมคือพระนิพพาน การแสดง  
 ธรรมเช่นนี้จึงจะได้ชื่อว่าเป็นธรรมเทศนาที่แท้จริง จะเป็นเหตุให้ผู้แสดงได้  
 บุญมากได้อานิสงส์มาก



**วัตตลกสัมมาทิฐิ ๑๐** ประการ ก็ชื่อว่ามี **กัมมัสสกตาญาณ** เป็น **ทิฏฐจุษฐกรรม** คือ เห็นถูกต้องตรงความเป็นจริงได้เช่นกัน

### ทสวัตตลกสัมมาทิฐิ ๑๐ ประการ

๑. เห็นว่า การทำบุญ ย่อมได้รับผลของบุญ คือ ผลดีมีประโยชน์
๒. " การบูชา ย่อมได้รับผลของการบูชา คือ ผลดีมีประโยชน์
๓. " การเชื่อเชิญต้อนรับ ย่อมได้รับผลของการเชื่อเชิญต้อนรับ คือ ผลดีมีประโยชน์
๔. " การทำดีทำชั่ว ย่อมได้รับผลของการทำดีทำชั่ว ทั้งทางตรงและทางอ้อม
๕. " ภพนี้ โลกนี้ (ปัจจุบัน) มี เพราะมีการเกิด
๖. " ภพหน้าโลกหน้ามี เพราะคนตายแล้วยังมีกิเลส จึงต้องเกิดในโลกหน้าอีก
๗. " การทำดีทำชั่วต่อมารดา จะต้องได้รับผลดีหรือผลชั่วในอนาคต
๘. " การทำดีทำชั่วต่อบิดา จะต้องได้รับ ผลดีหรือผลชั่วในอนาคต
๙. " สัตว์ที่เกิดแล้วเติบโตขึ้นทันที คือ สัตว์นรก เปรต อสุรกาย เทวดา พรหม มีจริง
๑๐. " ผู้รู้แจ้งโลกนี้และโลกหน้า สามารถชี้แจงให้เห็นจริงได้นั้นมี และผู้ที่ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ เพื่อเข้าถึง มรรคผลนิพพานนั้นก็มี

ในทสวัตตลกสัมมาทิฐิ ๑๐ ประการ เป็นเหตุให้มีกัมมัสสกตาญาณ เกิดขึ้นในชั้นธัมมทาน ดังนั้นควรสำรวจว่าตนมีความเห็นใน ๑๐ ประการนี้ ครบถ้วนหรือไม่ ถ้ายังไม่ครบถ้วนก็ควรศึกษาธรรมะและเจริญการปฏิบัติ ภาวนา เพื่อปรับปรุงแก้ไขความเห็นของตนให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

## สรุป “ บุญ ” ว่าโดย มนุสสธรรม และ อุตริมนุสสธรรม

การงดเว้นจากอกุศลกรรมบถ ๑๐ มีการให้ทาน การรักษาศีล และ ภาวนา(โดยความหมายบุญกิริยาวัตถุ ไม่ใช่ ภาวนากรรมฐาน) ก็มีเจตนา และวิริติ เป็นต้น เข้าประกอบร่วมกับมหากุศลจิต ๘ นี้เป็นสิ่งสำคัญที่จะเป็น ปัจจัยเบื้องต้นที่จะให้บรรลुकุณวิเศษต่างๆ ได้ ผลแห่งกุศลเบื้องต้น เป็นเหตุ เป็นที่พึงอาศัยทำให้พ้นไปจากอบายภูมิ ไปสู่สุคติภูมิได้เท่านั้น คือ ทำให้ไป เกิดเป็นมนุษย์เป็นเทวดาได้เท่านั้น เปรียบเหมือนเรือลำน้อยที่พอเป็นที่อาศัย ข้ามจากฝั่งนี้ไปสู่ฝั่งโน้นซึ่งสะดวกสบายกว่าการลุยน้ำข้ามไปเท่านั้นเอง เป็นกุศลขั้นต่ำที่มนุษย์ปกติธรรมดาทั่วไปควรทำให้เกิดขึ้น และก็สามารถทำ ให้เกิดขึ้นได้โดยไม่ต้องอาศัยความสามารถพิเศษใดๆ อย่างนี้เองท่านจึง เรียกว่า “ มนุสสธรรม(หรือมนุษยธรรม) ” ดังคำว่า “ มนุสสธมโม นาม ทส กุสลกมมปถา แปลว่า กุศลกรรมบถ ๑๐ ชื่อว่า มนุสสธรรม ” หมายความว่า เป็นธรรมที่ผู้เป็นมนุษย์ทั้งหลายทั่วไปพึงทำให้เกิดขึ้นได้

ส่วนเจตนาที่ประกอบร่วมกับรูปาวจรกุศลจิต อรูปาวจรกุศลจิต และโล กุตตรกุศลจิต ที่เป็นความสำเร็จจากการเจริญสมณะและวิปัสสนานั้น เป็นกุศล กรรมขั้นสูงที่ไม่ใช่สักแต่จะทำให้พ้นจากอบายภูมิไปสู่กามสุคติ ๗ คือ มนุษย์ และเทวดาได้เท่านั้น แต่สามารถทำคติที่ถึงนั้นให้เป็นที่ยอดเยี่ยมพิเศษ คือเป็นพรหมชั้นรูปพรหมและอรุปรหม อันสูงกว่ามนุษย์หรือเทวดา หรือทำ ให้ถึงธรรมที่ดับทุกข์ คือ พระนิพพานอันยอดเยี่ยมสูงสุด จึงเปรียบเหมือน เรือใหญ่ ที่ไม่ใช่สักแต่ที่จะอาศัยข้ามจากฝั่งนี้ไปถึงฝั่งตรงกันข้ามโน้นได้ เท่านั้น แต่ว่าใช้อาศัยออกสู่มหาสมุทรได้อีกด้วย ฉะนั้นจึงเป็นกุศลกรรม ขั้นสูง ที่มนุษย์ปกติธรรมดาไม่สามารถจะสำเร็จกันได้โดยทั่วไป เฉพาะ บุคคลที่มีความสามารถพิเศษ มีวาสนาบารมี อบรมมาในอดีตชาติเป็นอย่างดี แล้ว และปัจจุบันก็ขวนขวายเจริญบุญขั้นสูงนี้ จึงจะทำให้สำเร็จได้ โดยเหตุ นี้ท่านจึงไม่เรียกกุศลกรรมเหล่านี้ว่ามนุสสธรรม แต่เรียกว่า “ อุตริมนุสส ธรรม ” แปลว่า ธรรมที่ยอดเยียมกว่าธรรมของมนุษย์ปกติธรรมดา ดังคำว่า “ อุตติมนุสสธมโม นาม ฉาน วิโมกข์ สมาธิ สมาปัตติ ญาณทสสน มคค ภาวนา ผลสจฉิกิริยา กิเลสปปหान วิเนวรณตา จิตตสส สุญญาคาระ อภิริติ (จากวิ.มหา.) ” แปลว่า ฉาน , วิโมกข์ , สมาธิ , สมาบัติ , ญาณทัสสนะ , การ

เจริญมรรค , การกระทำผลให้แจ้ง , การละกิเลสได้ ภาวะที่จิตปราศจาก  
 นิวรณ์ , ความยินดียิ่งในสุญญาคาร เหล่านี้ ชื่อว่า อุดรिमनुสสรธรรม”

## รูปาวจรกุศลกรรม

**รูปาวจรกุศลกรรม** เป็นการเจริญกุศลในขั้นสูง คือ การเจริญฌาน (อ่านว่า ชาน) ฌานนั้นให้ความสงบสุขอันเป็นความสุขที่ประณีตกว่ากุศลชั้น ทาน ศีล ฯลฯ ที่ได้ศึกษาผ่านมาแล้ว

รูปาวจรกุศลกรรมเป็นการเจริญสมถกรรมฐาน มี กสิณ ๑๐ เป็นต้น (รายละเอียดอยู่ในบทเรียนชุดที่ ๗) โดยการกำหนดจิตให้แนบแน่นอยู่กับอารมณ์เดียว บุคคลเมื่อกำหนดจิตได้แนบแน่นอยู่กับอารมณ์เดียวได้ ทำให้สมาธิตั้งมั่น กำลังของสมาธิที่ตั้งมั่นและมากขึ้นๆ ตามลำดับ จะทำให้เกิดผลสำเร็จในการเจริญรูปฌาน

ผลสำเร็จของการเจริญรูปฌาน มี ๕ คือ ปฐมฌาน ทุติยฌาน ตติยฌาน จตุตถฌาน ปัญจฌาน ซึ่งแต่ละชั้นจะมีองค์ฌานประกอบดังนี้

ฌานที่ ๑ เรียกว่า	<b>ปฐมฌาน</b>	มีองค์ฌาน ๕	คือ	วิตก	วิจารณ์
ปีติ สุข เอกัคคตา					
ฌานที่ ๒	<b>ทุติยฌาน</b>	มีองค์ฌาน ๔		วิจารณ์	วิจาร์
ปีติ สุข เอกัคคตา					
ฌานที่ ๓	<b>ตติยฌาน</b>	มีองค์ฌาน ๓		วิจารณ์	วิจาร์
ปีติ สุข เอกัคคตา					
ฌานที่ ๔	<b>จตุตถฌาน</b>	มีองค์ฌาน ๒		วิจารณ์	วิจาร์
ปีติ สุข เอกัคคตา					
ฌานที่ ๕	<b>ปัญจฌาน</b>	มีองค์ฌาน ๑		วิจารณ์	วิจาร์
ปีติ สุข เอกัคคตา					









